05 1991

2 0 1

ТУ-19-241-82

1

N 6


студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–392



РГДБ
2015
Сивка-Бурка
русская народная
сказка
Художник К. Безбородов



Жил-был старик, и было у него три сына. Младшего Иванушкой-дурачком звали.



Посеял раз старик пшеницу, да только повадился кто-то ту пшеницу мять да топтать. Вот старик и говорит сыновьям: «Милые мои дети! Стерегите пшеницу каждую ночь по очереди, поймайте вора!»



Настала первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать. Он и проспал до утра.



Приходит утром домой и говорит: «Всю-то ночь я не спал, пшеницу стерёг! Иззяб весь, а вора не видал».



На вторую ночь пошёл средний сын. И он всю ночь проспал. 6



На третью ночь приходит черёд Иванушке-дурачку идти. Пришёл он в поле, сел на камень. Сидит не спит, вора дожидается.



В полночь прискакал на пшеницу конь — одна шерстинка серебряная, другая золотая, бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал он пшеницу есть. Не столько ест, сколько копытами топчет.



Подкрался Иванушка к коню и разом накинул на него верёвку, вскочил и крепко ухватился за гриву. Стал конь просить: «Отпусти ты меня, Иванушка, на волю! Я тебе за это великую службу сослужу!»



«Хорошо,—отвечает Иванушка,—отпущу, да как я тебя потом найду!»—«Выйди в чистое поле, свистни три раза и скажи: «Сивка-бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой!» Я тут и буду».



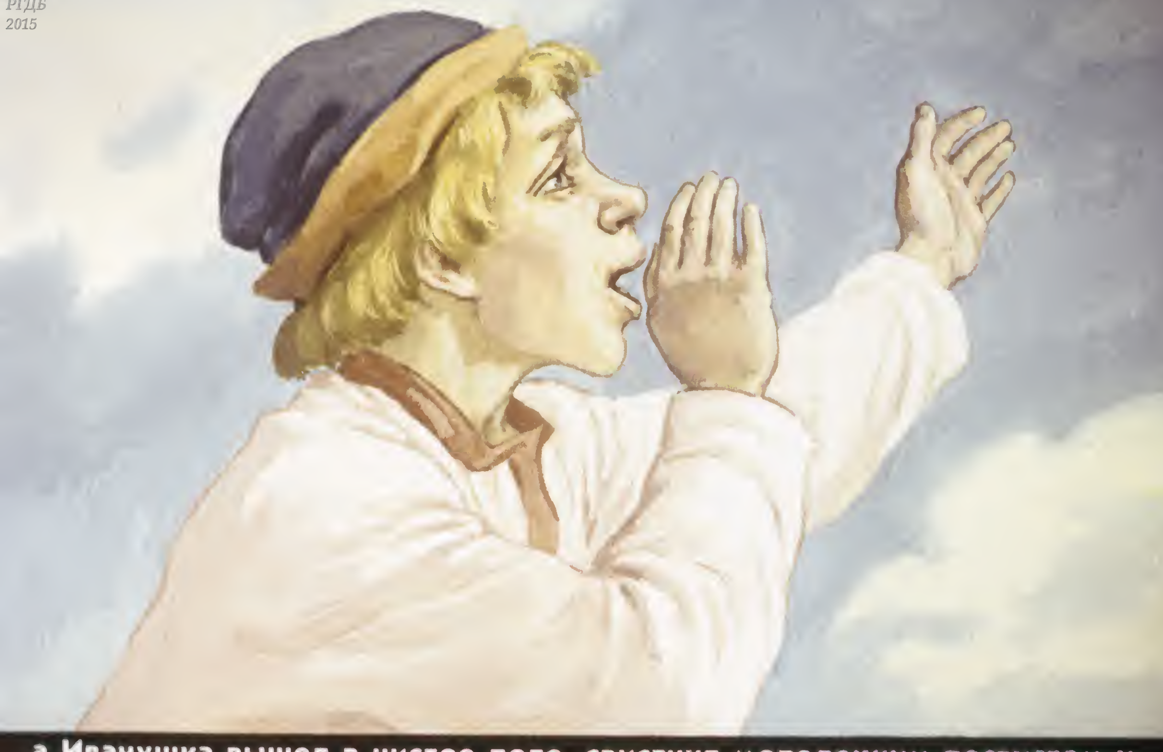
С той ночи никто пшеницы не трогал. Скоро после того разослал царь гонцов по всем деревням, по всем городам клич кликать:



«Собирайтесь-ка, бояре да дворяне, купцы да простые крестьяне, к царю на двор. Сидит царская дочь Елена Прекрасная в своём высоком тереме у окошка. Кто на коне до царевны доскочит да с её руки золотой перстень снимет, за того она и замуж пойдёт!»



Вот собираются братья ехать к царскому двору. А Иванушка с ними просится. «Куда тебе, дурню! Людей, что ли, хочешь смешить!» Уехали братья,



а Иванушка вышел в чистое поле, свистнул молодецким посвистом и сказал: «Сивка-бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»



Прибежал конь и встал перед Иванушкой как вкопанный. «Хочу посмотреть на царскую дочь Елену Прекрасную!» — говорит Иванушка. «Ну, влезай ко мне в правое ухо, в левое вылезай!»



Так Иванушка и сделал и стал таким молодцом, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Сел на Сивку-бурку и поскакал прямо в город.



Смотрит—народу видимо-невидимо, а в высоком терему у окна сидит Елена Прекрасная, красавица из красавиц. Глядят все на неё, а никто не решается до неё доскочить: никому нет охоты шею себе ломать.



Ударил тут Иванушка Сивку-бурку по крутым бокам... Конь прыгнул, только на три бревна до царевны не допрыгнул.



Удивился народ, кричат все: «Кто таков! Кто таков!» А Иванушки уж и след простыл.



Воротились братья домой и рассказывают жёнам, что они в городе видели. А Иванушка лежит на печи да посмеивается: «А не я ли там был!..»



На другой день старшие братья снова в город поехали, а Иванушка вышел в чистое поле, свистнул молодецким посвистом. Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом, из ноздрей пламя пышет.



Влез Иванушка Сивке-бурке в правое ухо, в левое вылез и стал молодец молодцом. Вскочил на коня и поехал ко дворцу.



Видит, на площади народу ещё больше прежнего. Все на царевну любуются, а скакать никто не думает: боятся шею себе сломать.



Ударил тут Иванушка своего коня. Заржал Сивка-бурка, прыгнул—и только на два бревна до царевниного окна не достал.



Поворотил Иванушка Сивку и ускакал. Отпустил коня, а сам домой пошёл. Сел на печь, сидит, дожидается братьев.



Приезжают братья домой и рассказывают: «Ну, хозяйки, тот же молодец опять приезжал! Не доскочил до царевны только на два бревна!»



На третий день братья снова собираются ехать, а Иванушка говорит: «Дайте мне хоть плохую лошадёнку, поеду и я с вами!» — «Сиди, дурень, дома! Только там тебя и не хватает!»



Иванушка вышел в чистое поле, свистнул молодецким посвистом. Прибежал Сивка-бурка и встал перед Иванушкой как вкопанный. Влез Иванушка коню в правое ухо, в левое вылез. Стал молодец молодцом и поскакал к царскому дворцу.



Прискакал Иванушка к высокому терему, стегнул Сивку-бурку плёткой. Конь прыгнул—доскочил до окна. Поцеловал Иванушка Елену Прекрасную, снял с её пальца заветный перстень и умчался.



Отпустил он Сивку-бурку, пришёл домой. Одна рука тряпкой замотана. «Что с тобой!»—спрашивают братнины жены. «На сучок накололся».



Вернулись братья, стали рассказывать, как молодец в этот раз так скакнул, что до царевны доскочил и перстень с её руки снял! А Иванушка знай себе своё: «Братцы, а не я ли там был!» — «Сиди, дурень, не болтай зря!»



Тут Иванушке захотелось на царевнин драгоценный перстень взглянуть. Как размотал он тряпку, так всю избу осияло. «Перестань, дурень, с огнём баловаться! Ещё избу сожжёшь!» — закричали братья.



Через три дня царь снова клич кликнул: чтобы весь народ собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться. Делать нечего, отправились братья на пир, повезли с собой и Иванушку-дурачка.



Приехали, уселись за столы дубовые, за скатерти узорчатые, пьют-едят, разговаривают. А Иванушка забрался в уголок и сидит там.



Ходит Елена Прекрасная, потчует гостей. Каждому подносит мёду, а сама смотрит, нет ли у кого на руке её перстенька заветного. Только ни у кого перстня не видно...



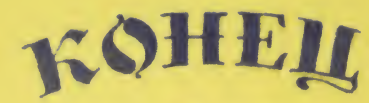
Обошла она всех, подходит к последнему — Иванушке. «Почему это у тебя, молодец, рука обвязана!» — «Ходил в лес по грибы да на сук накололся!» — «А ну-ка развяжи, покажи!»



Развязал Иванушка руку, а на пальце у него царевнин перстень — так и сияет, так и сверкает. Обрадовалась Елена Прекрасная: «Вот мой жених и нашёлся!»



Умыли Иванушку, причесали, одели, и стал он не Иванушкой-дурачком, а молодец молодцом. Тут ждать да рассуждать не стали — весёлым пирком да за свадебку!





Обработка М. БУЛАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва,
Старосадский пер., 7

Д-196-90

Цветной